

FOLHETO

Nº 001

DATA 20/11/02

AMAZONAS:

Regresso à Inteligência

Representação do Governo do Estado do Amazonas
(REGEAM)

Av. Presidente Antônio Carlos, 615 - grupo 902

Rio de Janeiro — GB

1 9 6 4

BIBLIOTECA ARTHUR REIS
MANAUS - AMAZONAS

PALAVRAS PROFERIDAS POR LEANDRO TOCANTINS,
REPRESENTANTE DO GOVERNO DO AMAZONAS, NA
INAUGURAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO DO ESTADO,
NO RIO DE JANEIRO, EM 26/11/1964.

BIBLIOTECA ARTHUR REIS
MAYNUS - AMANUS

FOLHETO
Nº 001
DATA 20/11/02

O NOSSO ENCONTRO, NESTA TARDE, É MAIS UMA AFIRMAÇÃO DO ATUAL GOVERNO DO AMAZONAS EM CUMPRIR O SEU PROGRAMA DE REESTABELECIMENTO DO PRESTÍGIO DO ESTADO, NO DESEJO DE REENCONTRAR OS CAMINHOS DE DIGNIDADE E EFICIÊNCIA ADMINISTRATIVA, DE PROGRESSO MATERIAL E ESPIRITUAL, E DE ESPERANÇA NA CRIAÇÃO DE UMA SOCIEDADE ONDE A JUSTIÇA SOCIAL VENHA AMENIZAR OS DESEQUILÍBRIOS ECONÔMICOS. O NOVO GOVERNO DO AMAZONAS PROCURANDO UMA SOLUÇÃO HUMANA PARA OS PROBLEMAS DA COMUNIDADE.

ESTA REPRESENTAÇÃO, QUE ENCONTRAMOS DESPROVIDA DE TUDO, ADQUIRE, AGORA, A SUA PERSONALIDADE, GRAÇAS AO EXATO ENTENDIMENTO DO GOVERNO ESTADUAL E DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA, PROPONDO, O PRIMEIRO, APROVANDO, A SEGUNDA, A LEI CUJO MANDAMENTO HOJE OBEDECEMOS.

RESTRUTUROU-SE, EQUIPOU-SE, MODERNIZOU-SE A REPRESENTAÇÃO DO GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS PARA O DESEMPENHO DAS TAREFAS QUE LHE CABEM EFETIVAR. CONSTITUINDO-SE NUMA PEQUENA FRENTE DE ATUAÇÃO DO GOVERNO ESTADUAL, ELA REFLETE O SEU ANIMO PROGRESSISTA, A SUA VONTADE DE SERVIR A COLETIVIDADE, O SEU IMPETO ADMINISTRATIVO — ATRIBUTOS QUE COMEÇAM A TRANSFORMAR O ASPECTO, ANTES DE ROTINA E DE ESTAGNAÇÃO DO QUE DE IMPULSO CRIADOR, DO AMAZONAS DE POUCOS MESES ATRAS.

PROCURA-SE REVIVER AQUELE ESPIRITO TELÚRICO E DILIGENTE, CARACTERIZANTE DA AÇÃO PÚBLICA DE SEUS ESTADISTAS, NO PASSADO: UM LOBO D'ALMADA, NO PERÍODO COLONIAL, UM TENREIRO ARANHA, NO IMPÉRIO, UM EDUARDO RIBEIRO, UM RAMALHO JUNIOR, UM SILVERIO NERY, NO CICLO, JÁ REPUBLICANO, DA BORRACHA,

TEMPOS EM QUE O AMAZONAS SE IMPOS PELAS REALIZAÇÕES DE SEUS HOMENS DE GOVERNO, DE SEUS INTELECTUAIS, DE SUAS CLASSES ECONOMICAS, DE SEU POVO.

PARA O OBSERVADOR DOS FATOS SOCIAIS NAO PODE ESCAPAR CERTA CAPACIDADE DO AMAZONENSE EM ASSIMILAR VALORES CULTURAIS E ADAPTA-LOS AS CONDIÇÕES DE SEU MEIO, MESCLA-LOS A OUTROS VALORES PRÓPRIOS, DESPREZANDO, ASSIM, FORMAS POSTIÇAS DE VIDA E DE CULTURA, A FAVOR DE UM MEIO TERMO PLASTICO, IDEAL.

UM DOS GRANDES INTÉRPRETES DO AMAZONAS, E DA AMAZONIA, O MEDICO ARAUJO LIMA, EM TRABALHO HOJE CLASSICO E, DIGA-SE, DE PALPITANTE ATUALIDADE, AINDA NO PRESENTE, ESCREVIA, EM 1932, QUE "CULTO E ADIANTADO, O HOMEM MODIFICA O MEIO PELA APARELHAGEM QUE A CIENCIA INSPIRA E A INDÚSTRIA MATERIALIZA. AO HOMEM E A TERRA, DEFRONTADOS NO TEATRO DA NATUREZA, INTERPOE-SE, ENTÃO, ESSA MONTAGEM DE RECURSOS A MERCE DOS QUAIS O PRIMEIRO PODE ESCAPAR A AÇÃO DA SEGUNDA, REMODELANDO-A, E ATÉ MODELANDO-A".

É, JUSTAMENTE, A "MONTAGEM DE RECURSOS" APOSTADA PELO ESCRITOR E ENSAISTA AMAZONENSE, QUE O ATUAL GOVERNO PROCURA REALIZAR EM SUA PRAGMATICA ADMINISTRATIVA. MONTAGEM DE RECURSOS SIGNIFICANDO MUDANÇA DE MÉTODOS, SANEAMENTO MORAL E FINANCEIRO, MODERNIZAÇÃO DAS ESTRUTURAS, APRIMORAMENTO DAS INSTITUIÇÕES.

PORQUE QUALQUER OBRA DE GOVERNO, SOBRETUDO NA AMAZONIA ONDE HOMEM E TERRA SE DEFRONTAM NO TEATRO DEMASIADAMENTE GRANDIOSO DA NATUREZA, NAO PODE SER MEDIDA, DE MANEIRA UNA E SIMPLÓRIA, PELO VOLUME E APARENCIA DAS REALIZAÇÕES MATERIAIS, E SIM, TAMBÉM, PELOS VALORES CULTURAIS QUE PODEM ESCAPAR, SEGUNDO A LIÇÃO DE ARAUJO LIMA, A AÇÃO DA NATUREZA, E ATÉ FORÇANDO-A A REMODELAR-SE DE ACORDO COM A VONTADE HUMANA.

PARECE-NOS SER ESTE ASPECTO O MAIS IMPORTANTE A DESTACAR NO ATUAL GOVERNO AMAZONENSE: O DE

CORRIGIR AS DISTORÇÕES, MODIFICAR A NOÇÃO DO QUE SEJA ADMINISTRAR A COISA PÚBLICA, SEM A LAMENTÁVEL IDENTIFICAÇÃO COM OS INTERESSES PERSONALISTAS, OU DE GRUPOS ASSOCIADOS PARA A EXPLORAÇÃO DOS RECURSOS DO ESTADO EM CAUSA PRÓPRIA.

O GOVERNADOR ARTHUR CEZAR FERREIRA REIS, PROFESSOR HA LONGOS ANOS, COM CARREIRA INICIADA EM MANAUS E BELEM, PARA FINALMENTE CHEGAR AS UNIVERSIDADES DO RIO DE JANEIRO, CONTINUA, NO PALÁCIO RIO NEGRO, A EXERCER O SEU PROFESSORADO, INCENTIVANDO NO POVO, E EM ESPECIAL NAS NOVAS GERAÇÕES, A NOÇÃO DA RESPONSABILIDADE DOS GOVERNANTES E DA DIGNIFICAÇÃO DO SERVIÇO PÚBLICO.

A REPRESENTAÇÃO DO GOVERNO DO AMAZONAS NO RIO DE JANEIRO É UM INSTRUMENTO QUE SE INTEGRA NAQUELA "MONTAGEM DE RECURSOS", PARA AJUDAR O ESTADO A VENCER SUAS DIFICULDADES E ALCANÇAR O DESTINO DE GRANDEZA ECONÔMICA E VIGOR SOCIAL QUE SUA EXPRESSÃO GEOGRÁFICA, A ABUNDÂNCIA DE RECURSOS NATURAIS, O TRABALHO DE SEUS FILHOS, FAZEM-NO MERECEDOR.

O CHEFE DO EXECUTIVO AMAZONENSE, AO INAUGURAR A REPRESENTAÇÃO DO ESTADO, NÃO CUMPRE UM MERO ATO PROTOCOLAR. DEFINE, ANTES DE MAIS NADA, OS TEMPOS NOVOS QUE SUA PROVÍNCIA COMEÇA A VIVER.

AQUI SE CUMPRIRÁ UMA POLÍTICA VOTADA EXCLUSIVAMENTE AOS INTERESSES DO AMAZONAS, SUBMETENDO-SE AO ESPÍRITO DA LEI APROVADA PELA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA EM SETEMBRO ÚLTIMO. INCUMBE AO NOVO ÓRGÃO PROMOVER A REPRESENTAÇÃO ADMINISTRATIVA E SOCIAL DO ESTADO, FAZER A PROMOÇÃO ECONÔMICA, COMERCIAL, TURÍSTICA E CULTURAL, VISANDO, TAMBÉM, A ATRAÇÃO DE CAPITAIS NECESSÁRIOS AO DESENVOLVIMENTO DO AMAZONAS.

PROCUROU O EXECUTIVO ESTADUAL DOTAR ESTE ÓRGÃO DE INSTALAÇÕES MODERNAS E FUNCIONAIS PARA QUE ELE SE DESINCUMBA SATISFATORIAMENTE DE SUAS TAREFAS, E AO MESMO TEMPO REFLITA O CLIMA DE

ORDEM, DE TRABALHO E DE MODERNIDADE, IMPERANTE NO ESTADO.

DENTRO DE SESSENTA DIAS ESTARÁ AQUI FUNCIONANDO UMA ESTAÇÃO RADIO-TELEGRÁFICA, CUJAS FREQUÊNCIAS PERMITIRÃO COMUNICAÇÕES DIÁRIAS COM O PALÁCIO RIO NEGRO. ESPERAMOS, TAMBÉM, NO PRÓXIMO MES, DISPOR DE UM SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO QUE VENHA ESTIMULAR INVESTIMENTOS FINANCEIROS NO AMAZONAS, NA BASE DOS FAVORES FISCAIS DA LEI Nº 4.216, DE 1963, QUE OBJETIVAM APRESSAR O SURTO INDUSTRIAL NA AMAZONIA, MEDIANTE A APLICAÇÃO DE 56% DO IMPOSTO DE RENDA, DEVIDO À UNIÃO PELAS PESSOAS JURÍDICAS, EM EMPREENDIMENTOS ECONÔMICOS NO EXTREMO NORTE.

SE OS ILUSTRES PARTICIPANTES DESTES ENCONTRO OBSERVAREM O MAPA DE GRANDES DIMENSÕES, À NOSSA DIREITA, COMPREENDERÃO O SIMBOLISMO DE SUA PRESENÇA NESTA CASA, SIMBOLISMO QUE SE COMPLETA COM A PRESENÇA DE AZULEJOS, LOGO À ENTRADA, COMO A APRESENTAR BOAS VINDAS AOS QUE NOS HONRAM COM A PRESENÇA, E AO MESMO TEMPO, INFUNDIR-LHES O OTIMISMO DE VIDA E DE TRABALHO DA COLMEIA AMAZONENSE.

SÃO DOIS VALORES CULTURAIS QUE PERTENCEM AO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DO AMAZONAS.

O MAPA, PREPARADO EM 1695 PELO JESUITA SAMUEL FRITZ, NATURAL DA BOÊMIA, É A PRIMEIRA GRANDE CARTOGRAFIA DO "GRAN RIO MARAÑON, O AMAZONAS", COM A SINGULARIDADE DE HAVER SIDO TRAÇADO NO COLÉGIO JESUITICO DE SANTO ALEXANDRE, EM BELEM DO PARA, ENQUANTO O PADRE FRITZ AGUARDAVA, PRESO PELAS AUTORIDADES PORTUGUESAS, SOLUÇÃO DA CORTE DE LISBOA, QUE, AFINAL, VEIO FAVORÁVEL À SUA LIBERDADE, APEZAR DAS CAUTELAS COM QUE OS LUSITANOS VIAM A PRESENÇA, NA AMAZONIA, DE MISSIONÁRIOS A SERVIÇO DA ESPANHA.

PUBLICADA A CARTOGRAFIA EM QUITO, NO ANO DE 1707, ELA GANHOU NOTORIEDADE NO VELHO MUNDO

PELO EXTRAORDINÁRIO DAS REVELAÇÕES GEGRÁFICAS E O EXÓTICO DA NATUREZA, ALÍ APARECENDO, NO IMPRESSIONISMO FIGURATIVO — E COM QUE ARTE, IMAGINAÇÃO E PITOESCO — “ALTÍSSIMAS ÁRVORES”, AS “TARTARUGAS, TATUS, LAGARTOS, CROCODILOS”, E, NA SUGESTÃO ESCRITA, OS “TIGRES FERÓZES E OS JAVALIS”, QUE NÃO SÃO MAIS DO QUE AS NOSSA ONÇA E O NOSSO PORCO DE MATO, E MUITAS OUTRAS ESPÉCIES DE ANIMAIS “COM VARIEDADE DE COR”, ALÉM DE COBRAS TÃO DISFORMES “QUE PODEM ENGOLIR UM HOMEM”.

QUANTO AO AZULEJO, DE APARÊNCIA JOVIAL E COMUNICATIVA, TRAZ-NOS A LEMBRANÇA AS VELHAS CERÂMICAS LUSITANAS QUE SALPICARAM DE CORES E DESENHOS, DENTRO DA TRADIÇÃO ARÁBICA DEIXADA PELOS INVASORES DA PENÍNSULA IBÉRICA, A VIDA, OS MONUMENTOS, A SENSIBILIDADE DA GENTE LUSA, A QUEM COUBE TRANSMITIR-NOS A HERANÇA DA ARTE, DO HÁBITO, DA FUNCIONALIDADE DO AZULEJO.

MANAUS, NA ÉPOCA DA BORRACHA, ENRIQUECEU-SE DE AZULEJOS. NAS FACHADAS DAS CASAS, NÃO SÓ PARA O EMBELEZAMENTO, MAS COM APLICAÇÃO FUNCIONAL, A DE EVITAR OS EFEITOS CORROSIVOS DAS CHUVAS TROPICAIS. NO INTERIOR DAS MANSÕES, PARA AMENIZAR O AMBIENTE, SOB O PONTO DE VISTA ESTÉTICO, HIGIÊNICO E CLIMÁTICO.

COM ESTES DOIS VALORES CULTURAIS, TÍPICAMENTE AMAZONENSES, UM MERGULHANDO NAS RAÍZES MAIS PROFUNDAS DO DESCOBRIMENTO E REVELAÇÃO DO AMAZONAS, OUTRO QUE SURGE DA CIVILIZAÇÃO LUSO-TROPICAL AMAZÔNICA, A REPRESENTAÇÃO DO GOVERNO DO ESTADO RECEBE, COM O SENTIMENTO VIVO DE SUAS TRADIÇÕES REGIONAIS E COM O OLHAR VOLTADO PARA A REALIDADE PRESENTE, OS SEUS CONVIDADOS DE HOJE, E RECEBERÁ TODOS AQUELES QUE NOS PROCURAREM ANIMADOS A PROMOVER O DESENVOLVIMENTO ECONÓMICO E SOCIAL DA ANTIGA CAPITANIA DE SÃO JOSÉ DO RIO NEGRO.

DESEJAMOS, NESTA OPORTUNIDADE, ALUDIR AO TRABALHO DO ARQUITETO SEVERIANO PORTO, AUTOR DO

PROJETO CUJA MATERIALIZAÇÃO AGORA ADMIRAMOS: SOBRIO, FUNCIONAL E DISCRETAMENTE BELO, COMO CONVÉM A UMA REPARTIÇÃO DE ESTADO. E, TAMBÉM, UMA REFERÊNCIA AO TRABALHO DOS OPERÁRIOS QUE COM HABILIDADES DE OFÍCIO SOUBERAM DAR FORMA ÀS IDEALIZAÇÕES DO PROJETO.

EXCELENTÍSSIMO GOVERNADOR DO ESTADO:

CUMPRE-NOS, EM NOME DOS FUNCIONÁRIOS DA REPRESENTAÇÃO, ACENTUAR O APOIO E O INTERESSE QUE O GOVERNO DO ESTADO ESTÁ DISPENSANDO AO SEU ÓRGÃO NO RIO DE JANEIRO. BEM COMPREENDEU VOSSA EXCELENCIA AS RAZÕES E A FINALIDADE DA REPRESENTAÇÃO, QUE DE ORA EM DIANTE FICA APTA A CUMPRIR A SUA MISSÃO.

FALAMOS, HA POUCO, SOBRE A FACULDADE PLÁSTICA DO AMAZONENSE EM CONSORCIAR VALORES CULTURAIS. É O MOTIVO POR QUE TEMOS FE NOS RESULTADOS DA AÇÃO SANEADORA E CRIATIVA DO GOVERNO DE VOSSA EXCELENCIA.

OS AMAZONENSES SABERÃO, DE NOVO, HARMONIZAR OS PRINCÍPIOS FECUNDANTES DE UMA ADMINISTRAÇÃO SA, DEDICADA A PROMOVER O BEM COLETIVO, O ENGRANDECIMENTO DO ESTADO, ÀS SUAS MELHORES TRADIÇÕES HISTÓRICAS.

PARECE-NOS QUE, NESTE PARTICULAR, O CRITÉRIO SEGUIDO É AQUELE APONTADO PELOS SOCIÓLOGOS DA IGREJA CATÓLICA ROMANA, EM CUJA DOUTRINA HÁ SEMPRE DUAS LINHAS DE FORÇAS SIMULTÂNEAS: A DA TRADIÇÃO E A DA MISSÃO. A PRIMEIRA REPRESENTA A MENSAGEM TRANSMITIDA. A SEGUNDA, UMA IDEIA-FORÇA A PRESIDIR OS ACONTECIMENTOS, A GUIAR O HOMEM NO CAMINHO DA REALIZAÇÃO DE SEU PRÓPRIO DESTINO E O DA COMUNIDADE À QUE SE INTEGRA OU QUE DIRIGE.

O AMAZONAS DE HOJE REGRESSA À INTELIGÊNCIA.

Este livro foi composto e
impresso pela EDIGRAF
Editora e Gráfica Ltda. - Pca.
Cruz Vermelha, 3-A - Rio-GB

Comunicado

As imagens, textos e obras disponibilizadas pelo Centro de Documentação e Memória da Amazônia estão na maioria em domínio público ou possuem termo de cessão para publicação da versão digitais produzida pela Secretaria de Cultura.

Se porventura, você identificar alguma obra que não esteja de acordo com a Lei de Direitos Autorais (lei 9.610/98), entre em contato conosco para que possamos identificar e proceder com regularização.

O objetivo da Biblioteca da Amazônia na disponibilização das versões digitais é a preservação da memória e difusão da cultura do Amazonas e região norte do Brasil, sem prejudicar os direitos patrimoniais do autor, herdeiros ou quem possuir o direito de uso.

O uso destes documentos digitais, digitalizados ou nascidos digitais são apenas para fins pessoais (privado), sendo vetada a sua venda, edição ou cópia não autorizada.

Lembramos, que esses materiais podem ser encontrados nos acervos do Sistema de Bibliotecas Públicas da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e seus parceiros.



**ACERVOS
DIGITAIS**

https://beacons.ai/cdmam_sec

FALE CONOSCO

(92) 3090-6804

cdmam@cultura.am.gov.br

acervodigitalsec@gmail.com



**CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E
MEMÓRIA DA AMAZÔNIA - CDMAM**